



## Musik! Neu! Denken!

### Spurensuche 14

Das Festival und Arbeitstreffen der freien Kinder- und Jugendtheater in der ASSITEJ

10.-14. Juni 2018

im ATZE Musiktheater Berlin

Liebe Festivalbesucher\*innen,

mit diesem Formular können Sie sich für das Spurensuche-Festival anmelden. Teilen Sie uns durch Ankreuzen Ihre Wünsche mit, wir reservieren für Sie und geben Ihnen so schnell wie möglich eine Rückmeldung zur Verfügbarkeit von Plätzen und Karten.

Bitte schicken Sie die ausgefüllte PDF-Datei **bis zum 20. Mai 2018** zurück an:

[spurensuche@atzeberlin.de](mailto:spurensuche@atzeberlin.de)

Herzliche Grüße

Ihr Spurensuche-Festivalteam

Ich bin... (bitte markieren)	
<input type="checkbox"/>	Fachbesucher*in
<input type="checkbox"/>	Gast

Name:	
Vorname:	
Theater / Institution:	
Beruf / Funktion:	
Straße:	
PLZ:	
Ort:	
E-Mail:	
Telefon:	
Datum, Ort	

### **Für Fachbesucher\*innen:**

Die Anmeldung berechtigt zur Teilnahme am gesamten Arbeitstreffen inkl. Tickets für alle Vorstellungen, Teilnahme an einem Workshop (2 Einheiten), dem Rahmenprogramm und den gemeinsamen Mahlzeiten nach Verfügbarkeit. Übernachtungskosten sind nicht enthalten. Das ATZE Musiktheater ist gerne bei der Hotelsuche behilflich.

### **Teilnehmer\*innenbeitrag: 220,00 € (ermäßigt\*: 160,00 €)**

\*Studierende, Schüler\*innen, Auszubildende, Arbeitssuchende mit entsprechendem Ausweis

Bitte überweisen Sie Ihren Teilnehmer\*innenbeitrag auf folgendes Konto:

Kontoinhaber: ATZE Musiktheater  
Bank: Postbank  
IBAN: IBAN: DE70 1001 0010 0918 0941 07  
BIC: PBNKDEFF  
Verwendungszweck: SPURENSUCHE 14 / Name / Vorname

Der Teilnehmer\*innenbeitrag muss bis spätestens 20. Mai 2018 auf das oben stehende Konto unter Angabe des Verwendungszweckes (SPURENSUCHE 14 / Name / Vorname) überwiesen werden. Zur Ermäßigung berechtigen nur gültige Schüler\*innen- und Studierendenausweise sowie eine Bescheinigung über Arbeitslosigkeit. Bitte fügen Sie den entsprechenden Nachweis Ihrer Anmeldung bei. **Die Anmeldung ist verbindlich und verpflichtet zur Zahlung des Teilnehmer\*innenbeitrags.** Ein Rücktritt ist bis 20 Tage vor Beginn möglich. Bis 10 Tage vor Beginn berechnen wir eine Ausfallgebühr von € 80,-. Bei späterem Rücktritt berechnen wir die ermäßigten Teilnahmekosten, es sei denn, es kann ein\*e Ersatzsteilnehmer\*in gestellt werden. Rückfragen sind telefonisch unter 030 – 817 99 193 möglich.

### **Für Gäste:**

Interessierten Gästen ist es möglich, für die Inszenierungen des Festivals Karten zu erwerben sowie an ausgewählten Veranstaltungen des Rahmenprogramms teilzunehmen. Nach Eingang Ihrer Anmeldung und Prüfung der verfügbaren Plätze / Karten erhalten Sie eine Rückmeldung und eine Rechnung von uns für die gebuchten Veranstaltungen und ggf. die Teilnahme am gemeinsamen Essen.

## INSZENIERUNGEN (Bitte Anzahl der Besucher eintragen)

Datum	Uhrzeit	Theater / Inszenierung / Altersangabe / Spielort	Anmeldung Fachbesucher*innen	Vollpreis Stücke bis 12 Jahre: 10 € Stücke ab 13 Jahren: 12 €	Steuerkarten 6 €
<b>So 10.06.</b>	18:00-19:05	Theater Kohlenpott "Ich bin Jerry" (13+) Saal			
<b>Mo 11.06.</b>	09:15-09:55	T-Werk "Das kleine Licht bin ich" (3+) Studio			
	11:00-11:40	T-Werk "Das kleine Licht bin ich" (3+) Studio			
	11:50-13:00	Theater Pfütze "Das Kind der Seehundfrau" (9+) Saal			
<b>Di 12.06.</b>	09:30-10:45	subbotnik "Götter. Wie die Welt entstand" (10+) Studio			
	11:00-12:30	Consol Theater "Die Leiden des jungen Werther" (15+) Saal			
	18:00-19:15	subbotnik "Götter. Wie die Welt entstand" (10+) Studio			
	21:00-22:10	Kopergietery "Karandash" (14+) Saal			
<b>Mi 13.06.</b>	09:30-10:30	compagnie toit végétal "Akim rennt" (6+) Sprengelhaus			
	12:30-13:20	performing:group "Chalk about" (8+) Studio			
<b>Do 14.06.</b>	09:30-10:10	Theater Marabu "Der Bär, der nicht da war" (4+) Studio			
	10:30-12:30	ATZE Musiktheater "Spaghettihochzeit" (9+) Saal			

**RAHMENPROGRAMM** (Bitte Anzahl der Besucher eintragen)

Datum	Uhrzeit	Angebot	Anmeldung Fach- besucher*innen	Anmeldung Gäste (kostenfrei)
So 10.06.	16:00-17:00	<b>Eröffnung</b>		
	20:30-21:30	<b>Impuls-Vortrag</b> Erzählen im zeitgenössischen Musiktheater (PD Dr. Christiane Plank-Baldauf)		
	21:00	<b>Rolf Grillo "Rhythm Flow"</b>		
	ab 21:00	<b>Get-Together an der ATZE Bar</b>		
Mo 11.06.	17:00-19:00	<b>FÖRDERN, STÄRKEN, SICHTBAR MACHEN:</b> Vier Tischgespräche zu kulturpolitischen Themen im Austausch mit ausgewählten Expert*innen		
	20:30-22:00	<b>Inszenierungsgespräche</b> Theater Kohlenpott "Ich bin Jerry" und T-Werk "Das kleine Licht bin ich"		
	22:15	<b>Rolf Grillo "Rhythm Flow"</b>		
	ab 22:15	<b>Get-Together an der ATZE Bar</b>		
Di 12.06.	12:30-13:15	<b>Inszenierungsgespräch</b> Theater Pfütze "Das Kind der Seehundfrau"		
	20:30	<b>Impuls-Session Barcamp</b> (mit Frank Feldmann / barcampus.de)		
	22:30	<b>Rolf Grillo "Rhythm Flow"</b>		
	ab 22:30	<b>Get-Together an der ATZE Bar</b>		
Mi 13.06.	11:00-12:30	<b>Inszenierungsgespräche</b> subbotnik "Götter. Wie die Welt entstand" und Consol Theater "Die Leiden des jungen Werther"		
	15:00-17:00	<b>Diversität musikalisch denken: Musiktheater für junges Publikum in Berlin</b> Ausgewählte Berliner Theater präsentieren Ausschnitte aus aktuellen Produktionen		
	17:30-21:00	<b>Barcamp zum Thema "Musik! Neu! Denken!"</b>		
	ab 21:00	<b>Chilli, Curry, Snacks &amp; Dance (Party)</b>		
	21:30	<b>Rolf Grillo "Rhythm Flow"</b>		
Do 14.06.	13:30-15:00	<b>Inszenierungsgespräche</b> ATZE Musiktheater "Spaghettihochzeit" und Theater Marabu "Der Bär, der nicht da war"		
	15:00-16:30	<b>Abschluss Präsentation der Werkstätten</b> <b>Auswertung und Ausblick der Spurensuche</b>		
	17:00	<b>Eröffnungsspiel WM 2018 / Studio</b>		

## WERKSTÄTTEN (Bitte Anzahl der Besucher eintragen)

		Anmeldung nur für Fach-besucher*innen (bitte 1. und 2. Priorität angeben)
Mo 11.06. 14:00-16:30 und Di 12.06. 14:30-17:30	<b>Werkstatt 1</b> <b>Trial &amp; Error: Stückentwicklung im Musiktheater</b> Leitung: Iwona Jera und Dominik Vogl	
Do 14.06. 15:00-17:00 Präsentation der Werkstätten	<b>Werkstatt 2</b> <b>RhythmusSpiel &amp; KörperMusik</b> Leitung: Diplom-Rhythmiker Rolf Grillo	
	<b>Werkstatt 3</b> <b>MUSIC Hacklab – Theaterklang EXTREM</b> Leitung: Matthias Krebs und N.N.	
	<b>Werkstatt 4</b> <b>Mit den Ohren sehen lernen</b> Leitung: Burkhard Friedrich und Rainer O. Brinkmann	
	<b>Werkstatt 5</b> <b>Music &amp; Sounds mit dem Mund</b> Leitung: Daniel „Mando“ Mandolini	

## ESSEN

Wollen Sie mit uns gemeinsam speisen? Für unsere Planung ist es hilfreich, wenn Sie uns angeben, für welche Tage wir Sie mit einplanen dürfen. Wir berechnen für Gäste 8 € pro Mahlzeit. Für die Pause mit Kaffee und Kuchen berechnen wir 4 € und für das Grillen am Abend am 13.06. 8 €.. Für Fachbesucher\*innen sind die Mahlzeiten in der Teilnehmergebühr inbegriffen.

(Bitte Anzahl der Personen eintragen)

Datum	Mittagessen	Abendessen
So 10.06.		
Mo 11.06.		
Di 12.06.		
Mi 13.06.		<i>Pause mit Kaffee und Kuchen</i>
		<i>Grillen am Abend</i>
Do 14.06.		

Ich esse vegetarisch. (bitte markieren)			
	Ja		Nein

Änderungen und Irrtümer vorbehalten.

### Anfragen und Informationen:

E-Mail: [spurensuche@atzeberlin.de](mailto:spurensuche@atzeberlin.de)

Festival-Büro: 030 – 817 99 193

Ansprechpartnerin: Gabriele Hilsberg (Projektleitung)

[www.atzeberlin.de/spurensuche](http://www.atzeberlin.de/spurensuche)

Gefördert von:

Senatsverwaltung  
für Kultur und Europa

be  Berlin

gvl 

 Bundesministerium  
für Familie, Senioren, Frauen  
und Jugend

