



**ATZE**  
MUSIK  
THEATER

**THEATER-  
PÄDAGOGIK**



**Theater anders erleben-mit dem  
ganzen Körper und mit allen Sinnen.**

## ATZE Theaterpädagogik

Die Neugier fürs Theater und das eigene Theaterspiel zu wecken ist die Kunst der Theaterpädagogik. Ob im Theater, im Klassenzimmer, auf der Straße oder im Einkaufszentrum - Theaterspielen bedeutet, kreative Prozesse in Gang setzen, in unterschiedliche Rollen schlüpfen, Ausprobieren, Neues erschaffen.

Es bedeutet aber auch, Verantwortung zu übernehmen.

Wir bieten theaterpädagogische Projekte und Materialien zu unseren Inszenierungen an. Dem Profil des Hauses entsprechend spielen darin Musik, Rhythmus und Tanz eine große Rolle.

Unsere Angebote fördern ästhetische, kulturelle, persönliche und soziale Kompetenzen und machen Auseinandersetzungen mit komplexen Themen möglich. Dabei werden scheinbare Grenzen im Dienste eines besseren Miteinanders aufgebrochen und neue Möglichkeiten der Zusammenarbeit und des Zusammenlebens ausgelotet.

Das Schöne daran: Wir erleben immer wieder aufs Neue, mit welcher Freude und Konzentration Kinder und Jugendliche ihre kreativen Freiräume nutzen.



## Projektarbeit mit Schulklassen

Theaterspielen fördert das Lernen mit dem ganzen Körper und ist ein Spiel für alle Sinne. Um die Theaterarbeit in Schulen und anderen Einrichtungen weiter auszubauen, bietet das ATZE Musiktheater umfangreiche Begleitmaterialien und Projekte zu den einzelnen Inszenierungen an. Darüber hinaus unterstützen wir Gruppen, Klassen und Schulen darin, ihre eigenen Themen zu finden und mit der Sprache des Theaters und der Musik auszudrücken. Das Angebot richtet sich an Grund- sowie Oberschulen und setzt sich zusammen aus theaterpädagogischen Vor- und Nachbereitungen, Projekttagen, Klassenzimmerstücken, Workshops und Projektwochen.

### Projektwochen

Ausgehend von der Alltagswahrnehmung und den Visionen der TeilnehmerInnen wird eine Woche lang an verschiedenen Themen gearbeitet. Mittels Theater, Musik und Tanz werden Szenen entwickelt, einstudiert und natürlich präsentiert. Unser Konzept, Themen und Durchführung der Projekte individuell auf die Situation der SchülerInnen abzustimmen, hat sich besonders bewährt.

Bereits durchgeführte Projekte waren so unterschiedlich wie ihre Namen. Diese reichen von „Wunsch(t)räume“ und „Besseres Miteinander“ über „Blickwechsel“, „Generationswechsel“ und „Zeit-Geschichten“ hin zu „Swing high - swing low“, „Händel it“ und „Scheherazade und die Märchen aus 1001 Nacht“.

### Diskussion und Spiele auf der Bühne

Direkt im Anschluss an die besuchte Vorstellung bieten wir SchülerInnen die Möglichkeit, auf die Bühne zu kommen und mit SchauspielerInnen über das Gesehene zu sprechen, Fragen zu stellen und sich den Themen der Stücke szenisch in kleinen Spielaktionen zu nähern.

*Dauer: 30-45 Minuten; Teilnehmerbeitrag: 15,-€ pro Klasse*

**Telefonische Anmeldung: 030-817 991 88**

## Begleitmaterialien

Wir möchten LehrerInnen, ErzieherInnen und Eltern dabei unterstützen, Kinder und Jugendliche auf einen Theaterbesuch bei ATZE vorzubereiten und/oder ihrem Gesprächsbedarf nach dem Theater entgegenzukommen.

In unseren Begleitmaterialien haben wir deshalb spielpraktische Anregungen und Diskussionsmaterial zu einzelnen Stücken zusammengestellt. Diese Vorschläge sind zur Unterstützung und Intensivierung Ihrer pädagogischen Arbeit mit Kindern und Jugendlichen gedacht und lassen sich sowohl im schulischen als auch im Freizeitbereich einsetzen.

### Begleitmappen bieten wir zu folgenden Stücken und Themen an:

#### Ayla, Alis Tochter

Leben und Liebe zwischen den Kulturen; Familie; Erwachsenwerden, Zukunft; Alltag und Lebensgefühl; Heimat

#### MOMO

Lebensgestaltung/Umgang mit der Zeit; Zuhören - Erzählen; Phantasie und Kreativität

#### Einstein - Genie, Mensch, Weltbürger

Leben und Wirken Albert Einsteins; Neugierig sein; Lust am Denken; Moralische Verantwortung der Wissenschaft

#### Bach. Das Leben eines Musikers

Leben und Wirken Johann Sebastian Bachs; Alltag und Lebensgefühl im Barock

#### Ben liebt Anna

Erste Liebe; Ausgrenzung/Mobbing; Identität

#### Die kleine Meerjungfrau

Sprache (gesprochene Sprache, Zeichen- und Körpersprache); Liebe, Abweisung; Mensch und Meerjungfrau

#### Oh wie schön ist Panama

Heimat und Fremde; sich auf die Reise machen; Freundschaft

#### Die Bremer Stadtmusikanten

Geräusche, Klänge, Töne; Lebenswege und Freundschaft

## NEU im Angebot

### Theater und Erzählen

Die besondere Sprache von Märchen trainiert das Zuhören-Können als eigene Qualität und gibt Kindern einen starken Impuls, sich selbst sprachlich auszudrücken. Mit Theater, Tanz und vielem mehr will dieses Angebot Kindern eine ganzheitliche Möglichkeit eröffnen, ihre Kreativität und Phantasie zu entdecken und eine eigene Ästhetik zu entwickeln.

Das aktuelle Pilotprojekt „Scheherazade – Die Märchen aus 1001 Nacht“ wird gefördert von Schule&co<sup>3</sup> dem Förderprogramm der Jugend- und Familienstiftung des Landes Berlin.

Teams aus je einer Theaterpädagogin und einer Erzählerin arbeiten mit unterschiedlichen Klassenstufen zu den Inhalten einzelner Märchen und zum Orient allgemein.

### MEMOMO - Das Spiel zum Stück

Die Grauen Männer haben die ganze Zeit von den Menschen gestohlen. Sämtliche Stundenblumen haben sie in ihre Gewalt gebracht. Jetzt gibt es nur noch eine Möglichkeit, die Welt vor den Zeitdieben zu retten. Wagt ihr es Meister Hora und Momo dabei zu helfen? MEMOMO ist ein Gesellschaftsspiel, das mit der ganzen Klasse gespielt werden kann. Es bietet besonders interaktive, aufregende und ansprechende Auseinandersetzungen mit dem Theaterstück und seinen Themen.

Das Spiel erhalten Sie als Bastelvorlage bei uns im Theater.

### Musiktheaterlehrplan

Zusammen mit der Fanny-Hensel-Grundschule aus Berlin-Kreuzberg entwickelte das ATZE Musiktheater die ersten fünf Module eines „Musiktheaterlehrplanes“. Ziel war und ist es, mittels verschiedener Projekte und Angebote, Bausteine zu entwickeln, die ein ZUSAMMEN wachsen oder zusammen WACHSEN von Bildungs- und Kulturinstitution, von Schule und Theater initiieren, fördern und bestärken. Die Entwicklung des „Musiktheaterlehrplanes“ wurde gefördert von Berliner Projektfonds Kulturelle Bildung. Er steht, angereichert mit Beschreibungen aus der Projektarbeit, für Sie als kostenloser Download auf unserer Internetseite zur Verfügung.

## Projekttag Grundschule

### MOMO

ab 8 Jahre

Wie möchte ich (in Zukunft) leben? Kann ich etwas bewegen? Wie gehe ich sinnvoll mit meiner Zeit um? Ziel des Projekttag ist es, mittels Theater und Spiel Wunsch(t)räume zu formulieren, zu gestalten und in Szene zu setzen. Im Sinne Momos spielen dabei natürlich Phantasie, das Erzählen und die Fähigkeit zuzuhören eine große Rolle. Mit viel Musik, Gesang und Bewegung möchten wir gemeinsam mit den Schülern unser ganz eigenes Momo- Stück entwerfen.



### Die Bremer Stadtmusikanten

ab 5 Jahre

Geräusche, Klänge und Töne stehen im Mittelpunkt dieses Projekttag. Gemeinsam mit den Kindern wollen wir eine Klangreise unternehmen, Alltagsgeräusche bewusst wahrnehmen und selbst allerlei Töne erzeugen. Geräuschvoll und spielerisch nähern wir uns den Themen Lebenswege (Wo komme ich her - wo will ich hin?) und Freundschaft an.



### Einstein - Genie, Mensch, Weltbürger

ab 9 Jahre

Einstein: „Ich habe keine besondere Begabung. Ich bin nur leidenschaftlich neugierig“  
An diesem Projekttag wollen wir die SchülerInnen neugierig machen auf Albert Einstein und das Theaterspielen. Den Phänomenen „Zeit“ und „Raum“ und der Wesensart „Neugier“ schenken wir dabei besondere Aufmerksamkeit. Spielerisch wollen wir uns den Themen annähern und kleine Szenen zu ihnen entwickeln.



### Oh wie schön ist Panama

ab 6 Jahre

Im Zentrum dieses Projekttag steht das Thema Freundschaft, mit all seinen Facetten. Spielerisch können SchülerInnen ihre Erfahrungen austauschen und Möglichkeiten der Konfliktaustragung ausprobieren. Außerdem nähern wir uns gemeinsam ihrer Vorstellung von „Panama, dem Land der Träume“ und führen so an die Überlegung heran, was sie ganz persönlich glücklich macht.

### Ronja Räubertochter

ab 7 Jahre

Dieser Projekttag dient der Förderung eines besseren Miteinanders in den Klassen. Wir schicken dabei Kinder auf eine Schatzsuche, allerdings kann der Schatz nur gefunden werden, wenn alle als Team zusammenarbeiten.

### Bach. Das Leben eines Musikers

ab 9 Jahre

An diesem Projekttag begeben sich die SchülerInnen auf eine Zeitreise ins 18. Jahrhundert und setzen sich dort auf spielerische Weise mit den unterschiedlichsten Lebenswelten und zeit-typischen musikalischen Formen auseinander. Bewegungsspiele und Improvisationsübungen bereiten die SchülerInnen darauf vor, im zweiten Teil selbst in die Rollen von Zeitgenossen Bachs zu schlüpfen.

### Ben liebt Anna

ab 8 Jahre

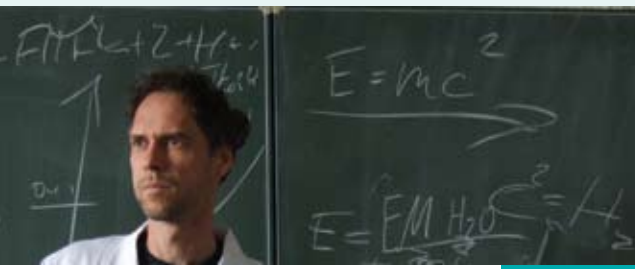
Liebe, Freundschaft und Ausgrenzung sind die Themen zu denen wir eine Auseinandersetzung anregen möchten. Wir erarbeiten dazu gemeinsam mit den Kindern Spielszenen aus deren Sicht.

## Workshops Oberschule

### Ayla, Alis Tochter

ab 12 Jahre

Allen Schulklassen, die unser Stück gesehen haben, bieten wir eine kostenlose Nachbereitung mit zwei TheaterpädagogInnen und SchauspielerInnen in der Schule an. Der offene Schluss der Inszenierung bildet den Ausgangspunkt unserer weiterführenden Diskussion. Mit den Methoden des Bilder- und des Forumtheaters möchten wir die Themen des Stückes aufgreifen und Aylas Geschichte fortführen.  
Dauer: 2 Schulstunden; kostenlos



### Theater und Workshop im Klassenzimmer

ab 12 Jahre

Unter dem Motto „Klima der Zukunft - Keep cool“ bieten wir Schulklassen und anderen interessierten Gruppen einen Workshop mit Theaterrauftritt zum Thema Klimawandel an.  
Im Theaterrauftritt entpuppen sich zwei verrückt-seltene Typen als Wissenschaftler aus dem Jahr 2050. Ihre Mission lautet: die Zukunft retten! Doch ohne die Schüler von heute wird die Mission scheitern. Ein wilder und konfrontierender Science Fiktion rund um die Welt im Klimawandel.  
Im Workshop entwickelt sich ein spannendes Rollenspiel. Kleingruppen, kostümiert und ausgestattet, agieren auf dem Weltmarkt und setzen dabei das Klima aufs Spiel.  
Dieses Projekt wird gefördert von der Jugend- und Familienstiftung des Landes Berlin.  
Dauer: 4 Schulstunden; Teilnehmerbeitrag: 1,- € pro Person für die ersten 20 Gruppen.



### Einstein - Genie, Mensch, Weltbürger

ab 13 Jahre

Einstein: „Phantasie ist wichtiger als Wissen“  
Die Auseinandersetzung mit Albert Einstein ist gleichzeitig eine mit dem Phänomen „Zeit“, mit der Frage nach der moralischen Verantwortung der Wissenschaft und der Frage nach der Bedeutung von Phantasie und Kreativität in Forschung und Wissenschaft. In diesem Workshop möchten wir Jugendliche in ihrer Neugier stärken, ihre Lust am Denken und Lernen fördern und ihre Begeisterung für zeitgeschichtliche Themen sowie ihre Lust am Theater(spiel) wecken.

### Bach. Das Leben eines Musikers

ab 13 Jahre

Im Rahmen dieses fächerübergreifenden Workshops vermitteln wir Jugendlichen einen lebendigen Einblick in die Epoche des Spätbarock. Schwerpunktmäßig werden die Themen „Schule im Barock“, „Barocke Ständegesellschaft“ und „Mode am Hofe“ behandelt und spielerisch umgesetzt. Des Weiteren machen wir die SchülerInnen mit den Grundregeln der Fuge vertraut. Die Begriffe „Thema“ und „Kontrapunkt“ werden durch eine Bodypercussion so eingeführt, dass die Jugendlichen anschließend eigene Sprechfugen komponieren können.



## Theaterpädagogische Fortbildung

Wir verstehen Theater als eine alternative Lehr- und Lernmethode, die sich gut in jeden Unterricht integrieren lässt. Für alle theaterinteressierten PädagogInnen bieten wir deshalb eine eintägige theaterpädagogische Fortbildung auf der ATZE Studiobühne an.  
Wir machen Sie mit unterschiedlichen Theatermethoden vertraut, stellen Ihnen ein Repertoire an Konzentrations- und Aufwärmübungen zur Verfügung und unterstützen Sie bei Ihrer eigenen Theaterarbeit mit den Kindern.  
Die Fortbildung findet 4 mal pro Spielzeit, Samstags von 10 bis 16 Uhr statt. Den genauen Termin kündigen wir rechtzeitig auf unserer Internetseite an.  
Wir bitten um telefonische Anmeldung: (030) 69 56 93 87; Unkosten: 25€/Person



## ATZE JugendTheaterKlub

ab 14 Jahre

In unserem Jugendtheaterklub bieten wir theaterinteressierten Jugendlichen die Möglichkeit, kontinuierlich und unter professioneller Anleitung, Theater zu spielen, unterschiedliche Darstellungsweisen auszuprobieren und darüber hinaus den Theaterbetrieb kennen zu lernen und v. a. mitzugestalten. Pro Spielzeit entwickeln wir ein eigenes Theaterstück zu den Themen der Jugendlichen.  
Die Gruppe trifft sich immer mittwochs von 17-19 Uhr auf der ATZE Studiobühne; Bitte vorher anmelden.

### Kontakt

ATZE Theaterpädagogik · Luxemburger Str. 20 · 13353 Berlin  
Telefon: (030) 695 693 87 · eMail: paedagogen@atzeberlin.de

### Herausgeber

Förderverein Kindermusiktheater ATZE e.V.