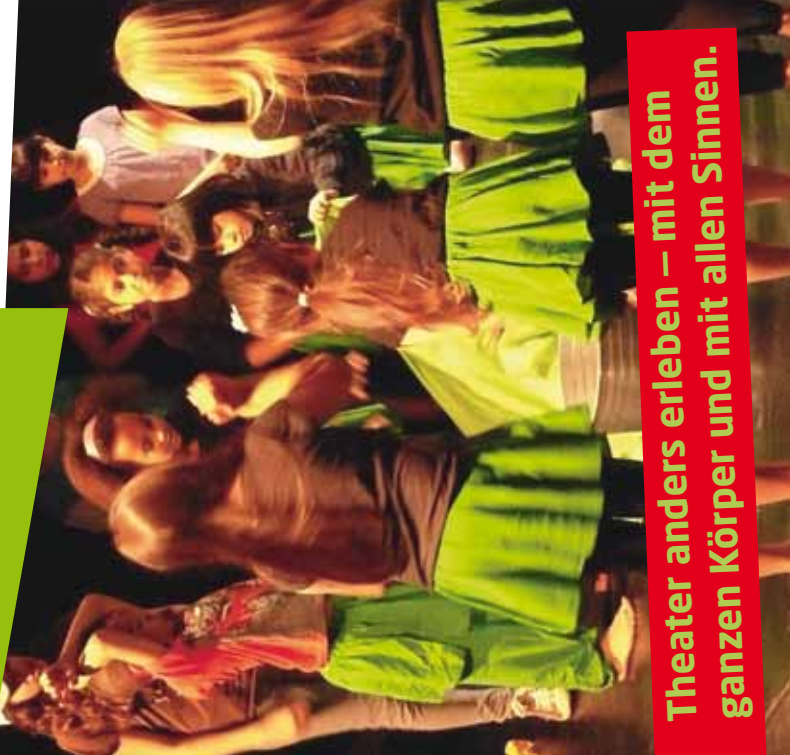




THEATER- PÄDAGOGIK



Theater anders erleben – mit dem ganzen Körper und mit allen Sinnen.

ATZE Theaterpädagogik

Die Neugier fürs Theater und das eigene Theaterspiel zu wecken ist die Kunst der Theaterpädagogik. Ob im Theater, im Klassenzimmer, auf der Straße oder im Einkaufszentrum – Theaterspielen bedeutet kreative Prozesse in Gang setzen, in unterschiedliche Rollen schlüpfen, Ausprobieren, Neues erschaffen. Es bedeutet aber auch, Verantwortung zu übernehmen.

Wir bieten theaterpädagogische Projekte und Materialien zu unseren Inszenierungen an. Dem Profil des Hauses entsprechend spielen darin Musik, Rhythmus und Tanz eine große Rolle.

Unsere Angebote fördern ästhetische, kulturelle, persönliche und soziale Kompetenzen und machen Auseinandersetzungen mit komplexen Themen möglich. Dabei werden scheinbare Grenzen im Dienste eines besseren Miteinanders aufgebrochen und neue Möglichkeiten der Zusammenarbeit und des Zusammenlebens ausgelotet.

Das Schöne daran: Wir erleben immer wieder aufs Neue, mit welcher Freude und Konzentration Kinder und Jugendliche ihre kreativen Freiräume nutzen.



Projektarbeit mit Schulklassen

Theaterspielen fördert das Lernen mit dem ganzen Körper und ist ein Spiel für alle Sinne. Um die Theaterarbeit in Schulen und anderen Einrichtungen weiter auszubauen, bieten wir umfangreiche Begleitmaterialien und Projekte zu den einzelnen Inszenierungen an. Darüber hinaus unterstützen wir Gruppen, Klassen und Schulen darin, ihre eigenen Themen zu finden und mit der Sprache des Theaters und der Musik auszudrücken.

Das Angebot richtet sich sowohl an Grund- als auch an Oberschulen und setzt sich zusammen aus: Vor- und Nachbereitungen, Projekttagen und Workshops, Projektwochen sowie Kooperationsprojekten.

Projektwochen

Ausgehend von der Alltagswahrnehmung und den Visionen der TeilnehmerInnen wird eine Woche lang an verschiedenen Themen gearbeitet. Mittels Theater, Musik und Tanz werden Szenen entwickelt, einstudiert und natürlich präsentiert. Unser Konzept - Themen und Durchführung der Projekte individuell auf die Situation der SchülerInnen abzustimmen - hat sich besonders bewährt.

Bereits durchgeführte Projekte waren so unterschiedlich wie ihre Namen. Sie reichen von „Wunsch(t)räume“, „Besseres Miteinander“ und „Generationswechsel“ über „Swing high – swing low“ und „Händel it“, hin zu „Scheherazade, die Märchen aus 1001 Nacht“ und „Will der Wolf Schneewittchen fressen“.

Diskussion und Spiele auf der Bühne

Direkt im Anschluss an die besuchte Vorstellung bieten wir SchülerInnen die Möglichkeit, auf die Bühne zu kommen und mit SchauspielerInnen über das Gesehene zu sprechen, Fragen zu stellen und sich den Themen der Stücke szenisch in kleinen Spielaktionen zu nähern.

Dauer: 30-45 Minuten; Teilnehmerbeitrag: 15,-€ pro Klasse

Telefonische Anmeldung: 030-817 991 88

Begleitmaterialien

Wir möchten LehrerInnen, ErzieherInnen und Eltern dabei unterstützen, Kinder und Jugendliche auf einen Theaterbesuch bei ATZE vorzubereiten und/oder ihrem Gesprächsbedarf nach dem Theater entgegenzukommen.

In unseren Begleitmaterialien haben wir deshalb spielpraktische Anregungen und Diskussionsmaterial zu einzelnen Stücken zusammengestellt. Diese Vorschläge sind zur Unterstützung und Intensivierung Ihrer pädagogischen Arbeit mit Kindern und Jugendlichen gedacht und lassen sich sowohl im schulischen als auch im Freizeitbereich einsetzen.

Begleitmaterialien bieten wir zu folgenden Stücken und Themen an:

Frau Holle

Faszination Märchen, Gebrüder Grimm, Frau Holles Welt, Geschwister, Wahrnehmung mit allen Sinnen

Die Kuh ist los - drei kühle Minimusicals

Gefühle und Verstand, der die das Fremde und Freundschaft; was wünschen wir uns fürs Leben - Was bedroht unser Leben?

Die Konferenz der Tiere

Krieg und Klimawandel, Geografie; Umweltschutz und Nachhaltigkeit; Zukunft und Träume; Journalismus und Nachrichten

Ayla.Liebe.Hoffnung.

Leben und Liebe zwischen den Kulturen; Familie; Erwachsenwerden, Zukunft; Alltag und Lebensgefühl; Heimat

MOMO

Lebensgestaltung/Umgang mit der Zeit; Zuhören - erzählen; Phantasie und Kreativität

Memomo - Das Spiel zum Stück

Bach. Das Leben eines Musikers

Leben und Wirken Johann Sebastian Bachs; Alltag und Lebensgefühl im Barock

Ben liebt Anna

Erste Liebe; Freundschaft; Ausgrenzung/ Mobbing; Identität

Die kleine Meerjungfrau

Sprache (gesprochene Sprache, Zeichen- und Körpersprache); Liebe, Abweisung; Mensch und Meerjungfrau

Oh wie schön ist Panama

Heimat und Fremde; sich auf die Reise machen; Freundschaft

Die Bremer Stadtmusikanten

Geräusche, Klänge, Töne; Lebenswege und Freundschaft

Weitere Angebote

Theaterpädagogische Fortbildung

Wir verstehen Theater als eine alternative Lehr- und Lernmethode, die sich gut in jeden Unterricht integrieren lässt. Für alle theaterinteressierten PädagogenInnen bieten wir deshalb eine eintägige theaterpädagogische Fortbildung auf der ATZE Studiobühne an. Wir machen Sie mit unterschiedlichen Theatermethoden vertraut, stellen Ihnen ein Repertoire an Konzentrations- und Aufwärmübungen zur Verfügung und unterstützen Sie bei Ihrer eigenen Theaterarbeit mit den Kindern. Die Fortbildung findet 4 mal pro Spielzeit, samstags von 10 bis 16 Uhr statt. Den genauen Termin kündigen wir rechtzeitig auf unserer Internetseite an. **Telefonische Anmeldung: (030) 69 56 93 87; Kosten: 25€/Person**



Ayla.Liebe.Hoffnung.

45 Minuten Theater und 45 Minuten Workshop Sarah ist in Murat und Hasan war schon immer in Ayla verliebt. Doch Ayla ist in Jasper und Murat nur vielleicht in Sarah verliebt. Eine Deutsche und ein Türke, das passt eh nicht zusammen! Oder doch? Und was ist so schlimm daran, dass Ayla einen Freund hat? Vier Figuren verarbeiten auf einer minimalistisch gestalteten Bühne die Themen Liebe, Selbstbestimmung, Doppel-moral und Zwangsheirat. Im Anschluss an den Theaterauf-takt werden die widersprüchlichen Gefühle der Figuren in einem Workshop mit Forumcharakter interaktiv erlebbar. *Auf Anfrage ist diese Produktion auch als mobile Version vor Ort in ihrer Einrichtung zu buchen.*

Mit Fördermitteln der Dr. Buhmann Stiftung und dem Kulturprogramm der amerikanischen Botschaft:



Projekttag und Workshops

Frau Holle

ab 5 Jahren

In diesem Workshop tauchen wir spielerisch und geräuschvoll ein in die Märchenwelt von Frau Holle. Mit Gold- und Pechmarie begeben wir uns auf eine phantastische Reise, fragen nach Pech und v. a. Glück und trainieren dabei all unsere Sinne.

Die Konferenz der Tiere

ab 7 Jahren

Die Kinder geben den Tieren eine Stimme. Denn in der Welt der Menschen sind das Leben der Tiere und ihre Lebensräume zunehmend bedroht. Auf diesem Hintergrund erarbeiten und gestalten die Kinder in diesem Theaterworkshop einen ernsthaften, verspielten und witzigen Beitrag für die Konferenz der Tiere.



Die Kuh ist los - drei kuhle Minimusical

ab 5 Jahren

Zu unserer Stückreihe rund um die „Kuh“ bieten wir einen Workshop an, indem wir uns mit den Gefühlen und Befindlichkeiten der „Kuh“ in den drei sehr unterschiedlichen Abenteuern beschäftigen. Je nach dem welche Teile die Kinder gesehen haben, stehen die Auseinandersetzungen um die Themen „Fremde und Freunde“ oder „Das gute Leben“ oder „Einerseits und Andererseits“ im Mittelpunkt.

MOMO

ab 8 Jahren

Wie möchte ich (in Zukunft) leben? Kann ich etwas bewegen? Wie gehe ich sinnvoll mit meiner Zeit um? Ziel des Projekttag ist es, mittels Theater und Spiel Wunsch(t)räume zu formulieren, zu gestalten und in Szene zu setzen. Im Sinne Momos spielen dabei natürlich Phantasie, das Erzählen und die Fähigkeit zuzuhören eine große Rolle. Mit viel Musik, Gesang und Bewegung möchten wir gemeinsam mit den SchülerInnen unser ganz eigenes Momo-Stück entwerfen.



Die Bremer Stadtmusikanten

ab 5 Jahren

Geräusche Klänge und Töne stehen im Mittelpunkt dieses Projekttag. Gemeinsam mit den Kindern wollen wir eine Klangreise unternehmen, Alltagsgeräusche bewusst wahrnehmen und selbst allerlei Töne erzeugen. Geräuschvoll und spielerisch nähern wir uns dem Themen Lebenswege (Wo komme ich her - wo will ich hin?) und Freundschaft an.

Oh wie schön ist Panama

ab 6 Jahren

Im Zentrum dieses Projekttag steht das Thema Freundschaft mit all seinen Facetten. Spielerisch können SchülerInnen ihre Erfahrungen austauschen und Möglichkeiten der Konfliktaustragung ausprobieren. Außerdem nähern wir uns gemeinsam ihrer Vorstellung von „Panama, dem Land der Träume“ und führen so an die Überlegung heran, was sie ganz persönlich glücklich macht.



Ronja Räubertochter

ab 7 Jahren

Dieses Projekt dient der Förderung eines besseren Miteinanders in den Klassen. Wir schicken dabei Kinder auf eine Schatzsuche, allerdings kann der Schatz nur gefunden werden, wenn alle als Team zusammenarbeiten.

BACH - Das Leben eines Musikers

ab 9 Jahren

An diesem Projekttag begeben sich die SchülerInnen auf eine Zeitreise ins 18. Jahrhundert und setzen sich dort auf spielerische Weise mit den unterschiedlichsten Lebenswelten und zeittypischen musikalischen Formen auseinander. Bewegungsspiele und Improvisationsübungen bereiten die SchülerInnen darauf vor, im zweiten Teil selbst in die Rollen von Zeitgenossen Bachs zu schlüpfen.

Im Rahmen dieses fächerübergreifenden Workshops

ab 13 Jahren

vermitteln wir den Jugendlichen einen lebendigen Einblick in die Epoche des Spätbarocks. Themen wie „Schule im Barock“, „Barocke Ständegesellschaft“ und „Mode am Hofe“ werden behandelt und spielerisch umgesetzt. Des Weiteren machen wir die SchülerInnen mit den Grundregeln der Fuge vertraut. „Thema“ und „Kontrapunkt“ werden durch eine Bodypercussion eingeführt. Anschließend wird eine eigene Sprechfuge komponiert.



Ben liebt Anna

ab 8 Jahren

Liebe, Freundschaft und Ausgrenzung sind die Themen dieses theaterpädagogischen Projekttag. Die Teilnehmer werden anhand von verschiedenen Gruppen- und Rhythmusspielen an die Themen herangeführt, erarbeiten selbst Bilder und Szenen, um sie anschließend zu reflektieren und zu variieren. So durchleben sie verschiedene Situationen und können spüren, wie man sich zum Beispiel als Ausgegrenzter oder Mitläufer fühlt. Ziel ist es, durch das gemeinsame Spiel ein Problembewusstsein zu entwickeln und ein besseres Miteinander zu fördern.



Operation Erde - KEEP COOL

ab 11 Jahren

Theater und Workshop zum Thema Klimawandel im Klassenzimmer oder Freizeitbereich

Im Theaterrauftritt entpuppen sich zwei verrücktseitsame Typen als Wissenschaftler aus dem Jahr 2050. Ihre Mission lautet: die Zukunft retten!

Im Workshop entwickelt sich ein spannendes Rollenspiel. Kleingruppen, kostümiert und ausgestattet, agieren auf dem Weltmarkt und setzen dabei das Klima aufs Spiel. Entweder es wird umsichtig und verantwortungsvoll gehandelt oder die Erde gerät in eine Katastrophe. Dazu gibt es eine Auswertung und eine offene Diskussion.



ab 14 Jahren



Atze
MUSIK
THEATER

die ATZEn
JugendTheaterKlub

Foto: Jürgen Scheer

In unserem Jugendtheaterklub bieten wir theaterinteressierten Jugendlichen die Möglichkeit, kontinuierlich und unter professioneller Anleitung, Theater zu spielen, unterschiedliche Darstellungsweisen auszuprobieren und darüber hinaus den Theaterbetrieb kennen zu lernen und mitzugestalten. Pro Spielzeit entwickeln wir ein eigenes Theaterstück zu den Themen der Jugendlichen.

Die ATZEn treffen sich immer dienstags von 17 - 19 Uhr auf der ATZE Studiobühne; Telefonische Anmeldung erforderlich.

Kontakt

ATZE Theaterpädagogik · Luxemburger Str. 20 · 13353 Berlin
Telefon: (030) 695 693 87 · eMail: paedagogen@atzeberlin.de

Herausgeber

Förderverein Kindermusiktheater ATZE e.V.