



Theater+

Spielpraktische Angebote für Grundschulklassen



Kontakt

Gerne beraten wir Sie persönlich zu allen Fragen rund um die passende Stückauswahl, Ihren Theaterbesuch und unsere theaterpädagogischen Angebote.

Telefon der Theaterpädagogik: **030 695 693 87**

Denise Dröge (Leitung Theaterpädagogik): d.droege@atzeberlin.de

Christin Bahnert (Schulkontakte): c.bahnert@atzeberlin.de

ATZE Musiktheater GmbH

Luxemburger Str. 20 · 13353 Berlin
U9 - Amrumer Straße · Bus 142, 221
www.atzeberlin.de

Bankverbindung:

ATZE Musiktheater GmbH
Postbank Berlin / BLZ 100 100 10 / Kto: 857 216 103
IBAN: DE50 1001 0010 0857 2161 03 / BIC: PBNKDEFFXXX

Gefördert durch den
Regierenden Bürgermeister
von Berlin - Senatskanzlei -
Kulturelle Angelegenheiten



Projekte

Inhaltlich, musikalisch oder mit politischem Bezug, wir organisieren Projekte in Zusammenarbeit mit Schulklassen, die thematisch an unsere aktuellen Inszenierungen angelehnt sind.



Barcamp

Wir sind davon überzeugt, dass Kinder sich bereits im Grundschulalter in gesellschaftspolitische Fragen mit ihrer Kreativität und ihrer Energie einbringen können und wollen! Deshalb veranstalten wir jedes Jahr das Atze Junior Barcamp. Vier Berliner Schulklassen zwischen der 4. und 6. Klasse nehmen an der Kreativkonferenz teil, die weitgehend ohne Vorgaben abläuft und von den Ideen und Vorstellungen der Teilnehmer*innen geprägt wird.

Mitsingkonzert

Einmal im Jahr singen sieben Schulklassen der Jahrgangsstufen 3-5 gemeinsam auf der großen ATZE Theaterbühne zusammen mit Theaterleiter Thomas Sutter und einer 3-köpfigen Live-Band. Im Vorfeld besucht Thomas Sutter alle Schulklassen persönlich, stellt die Lieder auf seiner Gitarre vor und singt mit den Kindern. Unter Leitung der Klassen- und Musiklehrer*innen werden die Songs weiter einstudiert. Nach einer gemeinsamen Generalprobe geht es auf die Bühne und alle Eltern, Freunde und Bekannte sind eingeladen, zuzuschauen und mitzusingen.

Mitwirken bei „Emil und die Detektive“

Als Klasse im großen Saal auf der Bühne stehen: in „Emil und die Detektive“, der fabelhaften Berlin-Story nach Erich Kästner, spielen bei jeder Vorstellung Schüler*innen in einer kleinen Szene mit. Während einer Probe in der Schule werden die Kinder der 4.-6. Klasse auf ihren Auftritt vorbereitet. Im Theater folgt noch eine Bühnenprobe mit den Schauspieler*innen. Jede Klasse begleitet 2-4 Aufführungen.

Bisher mitgewirkt haben:

Grundschule am Tempelhofer Feld (Tempelhof)
Dunant-Grundschule (Steglitz)
Havelland-Grundschule (Tempelhof)
Ludwig-Heck-Grundschule (Mariendorf)
Kurt-Tucholsky-Grundschule (Moabit)
Waldgrundschule (Hohen Neuendorf)
Klecks-Grundschule (Pankow)

Charles-Dickens-Grundschule (Charlottenburg)
Evangelische Grundschule (Charlottenburg)
Maria-Montessori-Grundschule (Tempelhof)
Katholische Schule Salvator (Waidmannslust)
Fichtelgebirge-Grundschule (Kreuzberg)
Montessori-Grundschule (Heiligensee)
Karl-Weise-Grundschule (Neukölln)

Kooperationen

Wenn Sie als Schule oder Institution Interesse an einem Kooperationsprojekt haben, sprechen Sie uns gerne an. Wir suchen in Übereinstimmung mit unseren Kapazitäten eine individuelle Lösung mit Ihnen!

Bestehende Kooperationen (Auswahl):



Liebe Pädagog*innen,

wir freuen uns sehr, dass wir die Möglichkeit haben, die theaterpädagogische Abteilung an unserem Haus seit Anfang 2018 auszubauen. Mit diesem Flyer möchten wir Ihnen einen ersten Einblick in unser neues, vielfältiges Angebot rund um die Inszenierungen am ATZE Musiktheater geben. Es richtet sich an Kinder im Vor- und Grundschulalter und ihre Erzieher*innen und Lehrer*innen, unabhängig von Herkunft und Bildung.

Ziel des theaterpädagogischen Angebotes ist die vertiefte Auseinandersetzung mit den Themen unserer Stücke, das Wecken der Freude an Musik und Theaterspiel, und die Freisetzung von Kreativität. Wir möchten Kindern eine Stimme geben und sie ermutigen sich aktiv in die Gesellschaft einzubringen.



Workshops

Schnupperworkshops

Sie wissen noch nicht, ob Ihre Schüler*innen Lust auf einen Vorstellungsbesuch haben? Wir führen einen kostenlosen 45-minütigen Workshop vor Ort in Ihrer Schule durch. Danach können Sie sich für die Buchung einer Vorstellung entscheiden.

1. Was ist eigentlich Musiktheater? Das ATZE und das Besondere am Musiktheater näher kennenlernen.
oder
2. Spielerische Einführung zu Inszenierungen mit besonderen Themen, die uns am Herzen liegen (z.B. zu „Die Ministerpräsidentin“ und „Spaghettihochzeit“).

Im Anschluss steht der/die Theaterpädagog*in im Lehrerzimmer für Fragen interessierter Lehrer*innen zur Verfügung.

Workshops zur Vorbereitung eines Theaterbesuches

In Verbindung mit der Buchung einer Theatervorstellung bieten wir Workshops zur Vorbereitung in der Schule an.

Spaghettihochzeit | 2 Schulstunden | kostenlos
Malala | 2 Schulstunden | kostenlos

Workshops zur Nachbereitung eines Theaterbesuches

In Verbindung mit dem Theaterbesuch bieten wir auch Workshops als Nachbereitung in der Schule an.

Spaghettihochzeit • 2-3 Schulstunden • kostenlos
Die Ministerpräsidentin • 2-3 Schulstunden • kostenlos
Alle da! • 2 Schulstunden • 80 €
Malala • 2 Schulstunden • 80 €
Ben liebt Anna • 2-4 Schulstunden • 80-200 €
Bach - das Leben eines Musikers • 4 Schulstunden • 200 €

Weitere Workshops auf Anfrage. Angebote auch als Projekttag möglich.

Nachgespräche

Direkt im Anschluss an die Vorstellung haben die Schüler*innen die Möglichkeit, mit Schauspieler*innen über das Gesehene zu sprechen, Fragen zu stellen und sich den Themen der Stücke szenisch in kleinen Spielaktionen zu nähern. Auch die Musik kommt dabei nicht zu kurz.

Alle Nachgespräche wurden für die neue Spielzeit komplett überarbeitet!

Dauer: 30-45 Min
Unkostenbeitrag: 15 € pro Klasse
Telefonische Voranmeldung erforderlich
unter:
030- 817 99 188

Theaterpädagogisches Begleitmaterial

Zu allen Inszenierungen stellen wir Ihnen eine kostenlose theaterpädagogische Mappe zur Verfügung. Wir möchten Sie dabei unterstützen, dem Gesprächsbedarf der Kinder nach (oder auch vor) dem Theaterbesuch entgegenzukommen und den Theaterbesuch spielerisch zu bearbeiten. Die Mappe soll Ihnen leicht erlernbare Methoden, Gedankenanstöße und Impulse hierfür geben. Je nach Stück gibt es ausführliches Material oder Mappen mit konkretem Leitfaden für die Gestaltung einer Unterrichtsstunde.

Kostenloser Download auf der Homepage:
www.atzeberlin.de/mappen

Blick hinter die Kulissen

Führung

Auf Wunsch können Sie mit uns einen Termin für eine individuelle Führung vereinbaren. Hierbei ermöglicht ein*e Techniker*in des Hauses Ihnen und Ihren Schüler*innen, unter Begleitung einer Theaterpädagog*in, einen Einblick in die Arbeit rund um das Geschehen auf der Bühne. Selbstverständlich gibt es dabei auch Raum für die Beantwortung von aufkommenden Fragen.

Führung mit Bühnenerlebnis

Über die einfache Theaterführung hinaus können Sie mit Ihren Schüler*innen ein ergänzendes Angebot wahrnehmen, bei welchem die Kinder zusätzlich (erste) Bühnenerfahrungen sammeln können. Wie fühlt es sich an, selbst auf der großen Bühne zu stehen? Mit ausgesuchten Requisiten und Kostümen aus unserem Fundus tauchen die Teilnehmer*innen in die Welt des Theaters ein.

Sound-Parcours

Anders als bei einer gewöhnlichen Führung begeben sich die Kinder beim „Sound-Parcours“ unter dem Stichwort „Musik“ auf eine Entdeckungsreise hinter die Kulissen. Station für Station erobern sie sich dabei das Theater. Um von einer Station zur nächsten zu gelangen, müssen die Stationen-Herausforderungen angenommen werden. Dabei wird gesungen, es müssen Rätsel gelöst und Rhythmus und Musik erzeugt werden. Der Soundparcours kostet 5 € pro Kind, ab 10 Kinder sind es 4 € pro Kind.

Die Führungen und der Soundparcours sind nicht barrierefrei und können erst nach Ende der Vorstellungen beginnen.

Newsletter

Mit dem Newsletter für Grundschullehrer*innen (i.d.R. monatlich) bekommen Sie gezielte Infos, Angebote und Mitmachmöglichkeiten.

Abonnement über die ATZE-Homepage!

Kontaktpartner*in werden

Sie sind begeistert vom ATZE und wollen unsere Arbeit gerne unterstützen? Dann freuen wir uns, wenn Sie Kontaktpartner*in werden: An Ihrer Institution sind Sie für Ihre Kolleg*innen Ansprechpartner*in in allen Fragen rund ums ATZE, stellen z.B. den jeweils aktuellen Spielplan vor und helfen bei der Auswahl von geeigneten Theaterstücken mit. Auch für die Theaterpädagogik des Hauses sind Sie Ansprechpartner*in. Sie nehmen an den Kontaktpartner*innen-Treffen teil, die zweimal jährlich im Theater stattfinden.

Als Dank für Ihr Engagement bieten wir Ihnen Vorteile wie Freikarten, Premiereeinladungen, kostenlose Theaterführungen und spannende Extras.