



Theater+

Spielpraktische Angebote



Kontakt

Gerne beraten wir Sie persönlich zu allen Fragen rund um die passende Stückauswahl, Ihren Theaterbesuch und unsere theaterpädagogischen Angebote.

Telefon der Theaterpädagogik: **030 695 693 87**

Denise Dröge (Leitung Theaterpädagogik): d.droege@atzeberlin.de

Christin Bahnert (Schulkontakte): c.bahnert@atzeberlin.de

Jana van Beek (Mitarbeiterin Theaterpädagogik): j.van.beek@atzeberlin.de

ATZE Musiktheater GmbH

Luxemburger Str. 20 · 13353 Berlin

U9 - Amrumer Straße · Bus 142, 221

www.atzeberlin.de

Bankverbindung:

ATZE Musiktheater GmbH

Postbank Berlin / BLZ 100 100 10 / Kto: 857 216 103

IBAN: DE50 1001 0010 0857 2161 03 / BIC: PBNKDEFFXXX

Gefördert durch den
Regierenden Bürgermeister
von Berlin - Senatskanzlei -
Kulturelle Angelegenheiten



Projekte

Thematisch, musikalisch oder mit politischem Bezug - wir organisieren Projekte in Zusammenarbeit mit Schulklassen, die an unsere aktuellen Inszenierungen angelehnt sind.

Barcamp

Das große Partizipationsprojekt

100 Grundschüler*innen der Klassen 4 bis 6 diskutieren gesellschaftspolitische Themen und ihre Zukunftsvisionen auf einer Kreativkonferenz. Bei diesem innovativen Format bleiben Inhalt und Ablauf ganz in der Hand der Kinder.

Mitsingkonzert

Das Singprojekt

150 Schüler*innen (3.-5. Klasse) treten auf der großen Bühne mit einer Live-Band auf. Im Vorfeld gibt es eine musikalische Probe mit Theaterleiter Thomas Sutter in der Schule. Das Einstudieren der Songs übernehmen die (Musik)Lehrer*innen. Zum großen Konzert sind alle Eltern und Freunde eingeladen!

Co-Piloten

Schulklassen haben die Möglichkeit, eine Neuproduktion schon im Probenprozess aktiv zu begleiten. Es gibt eine künstlerische Auseinandersetzung mit dem Stück sowie Probenbesuche. Zudem findet ein Austausch mit dem Inszenierungsteam statt. Ein Höhepunkt des Projektes ist der Besuch der Premiere.

Mitwirken bei „Emil und die Detektive“

Als Klasse im großen Saal auf der Bühne stehen: in „Emil und die Detektive“, der fabelhaften Berlin-Story nach Erich Kästner, spielen bei jeder Vorstellung Schüler*innen in einer kleinen Szene mit. Während einer Probe in der Schule werden die Kinder der 4.-6. Klasse auf ihren Auftritt vorbereitet. Im Theater folgt noch eine Bühnenprobe mit den Schauspieler*innen. Jede Klasse begleitet 2-4 Aufführungen.

Bisher haben rund 40 Schulen und Hortgruppen aus ganz Berlin mitgewirkt.

Projekttag zu „Ferdinand und die Feuerwehr“

Wir bieten Ihnen und Ihrer Klasse im Nachgang des Vorstellungsbereiches von „Ferdinand und die Feuerwehr“, dem feuerroten Singspiel über Mut und das Zusammenspiel der Generationen, ein theaterpädagogisches Projekt in zwei Teilen an:

Teil 1: Die Feuerwehrleute sind nur in der Gruppe wirklich stark und meistern einen Einsatz voller Gefahren gemeinsam erfolgreich. Wir schauen mit den Mitteln der Theaterpädagogik auf die Zusammenarbeit in der Klasse, fördern den Teamgeist und regen die Kommunikation an.

Teil 2: Ist Ferdinand mutig? Sind Feuerwehrfrauen und -männer mutig? In welchen Situationen haben wir selbst Angst kennengelernt? Durch die Auseinandersetzung mit den Themen Mut, Angst und Übermut entwickeln wir in zwei Gruppen unsere eigene Mutinstallation, die die jeweils andere Hälfte der Klasse durchlaufen darf – wenn sie sich traut.

Dieses Angebot ist in angepasster Form auch für Kitas buchbar!

*3x 45 Minuten für Kitas / 3x 90 Minuten für Schulklassen
Kosten: 40-210 € pro Gruppe (die Veranstaltung ist in Teilen buchbar)*

Kooperationen

Bestehende Kooperationen (Auswahl):



Lehrer*innenfortbildung

In unserer Lehrer*innenfortbildung vermitteln wir, wie Sie mit wenig Aufwand theaterpädagogische Methoden im Unterricht anwenden können – egal, welches Fach Sie unterrichten! Anregungen zur Gestaltung von Unterrichtsinhalten mit theatralen Mitteln werden vorgestellt. Neben dem Schwerpunkt der Sprachförderung finden sich Übungen zu Präsenz, Ausdruck und Stimme genauso wie Ideen zur Konzentrationsförderung und Entspannung.

3 Zeitstunden, sehr gut auch als Studientag geeignet.

Weiteres Angebot: musikalische Fortbildung zu der Inszenierung Albirea!

Kosten, Termine und weitere Fortbildungen auf Anfrage.

Informieren Sie sich auch über unsere **Freizeitangebote für Kinder** wie z.B. Ferienprojekte, Girls Gänge und ATZE Kinderchor auf unserer Homepage.

Liebe Pädagog*innen,

wir freuen uns, Ihnen unsere aktuellen theaterpädagogischen Angebote vorzustellen! Stöbern Sie in unserem Flyer und lassen Sie sich inspirieren von den Möglichkeiten - neben einem Theaterbesuch - mit den Kindern selbst in einen kreativen Prozess einzutauchen.

Unser Angebot rund um die Inszenierungen am ATZE Musiktheater richtet sich an Kinder im Vor- und Grundschulalter und ihre Erzieher*innen und Lehrer*innen, unabhängig von Herkunft und Bildung. Ziel ist die vertiefte Auseinandersetzung mit den Themen unserer Stücke, das Wecken der Freude an Musik und Theaterspiel, und die Freisetzung von Kreativität.

Offen eigene Gedanken und Ideen auszusprechen, diese künstlerisch umzusetzen und mit anderen darüber in Austausch zu kommen, ist in unseren Projekten ein Schwerpunkt. Wir möchten Kindern eine Stimme geben und sie ermutigen, sich aktiv in die Gesellschaft einzubringen!



Workshops

Schnupperworkshops

Kostenlose und unverbindliche 45-minütige Workshops in Ihrer Schule, die Lust auf den Theaterbesuch machen. Danach können Sie sich für die Buchung einer Vorstellung entscheiden.

Workshop 1: Das Musiktheater im ATZE

Workshop 2: Spielerische Einführung zur Inszenierung „Die Ministerpräsidentin“

Workshops zur Vorbereitung eines Theaterbesuches

In Verbindung mit der Buchung einer Theatervorstellung bieten wir Workshops zur Vorbereitung in der Schule an.

Malala · 2 Schulstunden · kostenlos

Workshops zur Nachbereitung eines Theaterbesuches

In Verbindung mit dem Theaterbesuch bieten wir auch Workshops als Nachbereitung in der Schule an.

Albirea · musikalischer Workshop · 2-3 Schulstunden · kostenlos

Die Ministerpräsidentin · 2-3 Schulstunden · kostenlos

Die Hühneroper · 2 Schulstunden · kostenlos

Malala · 2 Schulstunden · 80 €

Ben liebt Anna · 2-4 Schulstunden · 80-200 €

Bach - das Leben eines Musikers (Kurzversion) · 4 Schulstunden · 200 €

Bach - das Leben eines Musikers (Langversion) · 4 Schulstunden · 200 €

Weitere Workshops auf Anfrage.

Angebote auch als Projekttag möglich.

Nachgespräche

Direkt im Anschluss an die Vorstellung haben die Schüler*innen die Möglichkeit, mit Schauspieler*innen über das Gesehene zu sprechen, Fragen zu stellen und sich den Themen der Stücke szenisch in kleinen Spielaktionen zu nähern.

Dauer: 30-45 Min

Unkostenbeitrag: 15 € pro Klasse

Telefonische Voranmeldung erforderlich

unter: 030- 817 99 188

Theaterpädagogisches Begleitmaterial

Zu allen Inszenierungen stellen wir Ihnen eine kostenlose theaterpädagogische Mappe zur Verfügung. Wir möchten Sie dabei unterstützen, dem Gesprächsbedarf der Kinder nach (oder auch vor) der Vorstellung entgegenzukommen und den Theaterbesuch spielerisch zu bearbeiten. Die Unterlagen sollen Ihnen leicht erlernbare Methoden, Denkanstöße und Impulse hierfür geben. Je nach Stück gibt es ausführliches Material oder Mappen mit konkretem Leitfaden für die Gestaltung einer Unterrichtsstunde.

Kostenloser Download auf der Homepage:

www.atzeberlin.de/mappen

Blick hinter die Kulissen

Führung

Auf Wunsch können Sie mit uns einen Termin für eine individuelle Führung vereinbaren. Hierbei ermöglicht ein*e Theaterpädagog*in des Hauses Ihnen und Ihren Schüler*innen einen Einblick in die Arbeit rund um das Geschehen auf der Bühne. Selbstverständlich gibt es dabei Raum für die Beantwortung von aufkommenden Fragen.

Kostenlos.

Tastführung

Für Gruppen mit Kindern, die eine Sehbeeinträchtigung haben, bieten wir eine kurze Einführung vor der Vorstellung auf der Bühne an.

Kostenlos.

Führung mit Bühnenerlebnis

Über die einfache Theaterführung hinaus können Sie mit Ihren Schüler*innen ein ergänzendes Angebot wahrnehmen, bei welchem die Kinder zusätzlich (erste) Bühnenerfahrungen sammeln können. Wie fühlt es sich an, selbst auf der großen Bühne zu stehen? Mit ausgesuchten Requisiten und Kostümen aus unserem Fundus tauchen die Teilnehmer*innen in die Welt des Theaters ein.

Kostenlos.

Sound-Parcours

Anders als bei einer gewöhnlichen Führung begeben sich die Kinder beim „Sound-Parcours“ unter dem Stichwort „Musik“ auf eine Entdeckungsreise hinter die Kulissen. Station für Station erobern sie sich dabei das Theater. Um von einer Station zur nächsten zu gelangen, müssen die Stationen-Herausforderungen angenommen werden. Dabei wird gesungen, es müssen Rätsel gelöst und Rhythmus und Musik erzeugt werden.

Kosten: 5 € pro Kind, ab 10 Kindern 4 € pro Kind

Besonders gut auch als Hortausflug geeignet!

Die Führungen und der Soundparcours sind auf Nachfrage barrierefrei und können erst nach Ende der Vorstellungen beginnen.

Schulbesuch

Gern kommen wir zu Ihnen in die Schule und stellen Ihnen innerhalb einer Konferenz oder während einer großen Pause im Lehrer*innenzimmer unseren aktuellen Spielplan, unser theaterpädagogisches Begleitprogramm sowie die Materialien zu unseren Stücken für den Unterricht vor.

Newsletter

Mit dem Newsletter für Grundschullehrer*innen (i.d.R. monatlich) bekommen Sie gezielte Infos, Angebote und Mitmachmöglichkeiten.

Abonnement über die Homepage unter
www.atzeberlin.de/newsletter

Kontaktpartner*in werden

Sie sind begeistert vom ATZE und wollen unsere Arbeit gerne unterstützen? Dann freuen wir uns, wenn Sie Kontaktpartner*in werden: An Ihrer Institution sind Sie für Ihre Kolleg*innen Ansprechpartner*in in allen Fragen rund ums ATZE, stellen z. B. den jeweils aktuellen Spielplan vor und helfen bei der Auswahl von geeigneten Theaterstücken mit. Auch für die Theaterpädagogik des Hauses sind Sie Ansprechpartner*in. Sie nehmen an den Kontaktpartner*innen-Treffen teil, die zweimal jährlich im Theater stattfinden.

Als Dank für Ihr Engagement bieten wir Ihnen Vorteile wie Freikarten, Premiereneinladungen, kostenlose Theaterführungen und spannende Extras.