

**25 Jahre ATZE Musiktheater**

## **ATZE Rockt - Lieder aus 25 Jahren**

**Back to the roots - mit einem fulminanten Jubiläumskonzert!**

Wer das ATZE Musiktheater bislang nur von seinen preisgekrönten Theaterinszenierungen kennt, wird zum 25-jährigen ATZE Jubiläum eine Überraschung erleben. Mit dem Liedprogramm „ATZE Rockt“ kehrt das Theater zurück zu seinen Wurzeln als Rockband für Kinder. Die Lieder der Band hatten in den späten 1980ern und 1990er Jahren ganze Generationen von Kindern auf dem Weg zum Erwachsenwerden begleitet und klingen vielen noch immer in den Ohren.

Mit 15 MusikerInnen, SängerInnen und dem ATZE Chor präsentiert die ATZE Band um Theaterleiter Thomas Sutter neue Arrangements der schönsten, wichtigsten und beliebtesten Lieder aus 25 Jahren. Zusätzlich zur klassischen Rockband-Besetzung sorgen ein Bläser- und ein Streicherensemble für besondere Akzente. In Zusammenarbeit mit dem musikalischen Leiter Thomas Lotz, Regisseur Johann Jakob Wurster, Bühnenbildner Marc Löhner, Choreografin Laura Leyh und Kostümbildnerin Andrea Naumann entsteht eine rundum faszinierende Bühnenshow, die das Jubiläumskonzert zu einem eindrucksvollen Ereignis macht.

Im Rahmen von „25 Jahre ATZE“ sind eigentlich gleich zwei Jubiläen zu feiern. Zum Einen sind inzwischen 25 Jahre seit dem ersten öffentlichen Auftritt der ATZE Band in Berlin vergangen, zum Anderen liegt mit „Steffi und der Schneemann“ die erste Musiktheater-Inszenierung genau 15 Jahre zurück. Seit 1986 kann das Theater auf über 50 Bühnenprogramme und Theaterstücke, 500 Lieder und 16 CD-Veröffentlichungen zurückblicken. Zuletzt wurde das ATZE Musiktheater für seine Inszenierungen mit dem bundesweiten INTHEGA Preis 2010 für „richtungsweisendes Kinder- und Jugendtheater“ sowie dem Integrationspreis 2011 des Bezirks Mitte von Berlin ausgezeichnet.

Angefangen hatte alles, als der heutige Theaterleiter Thomas Sutter 1985 für seine kleine Tochter das Lied „Murmeln“ schrieb, mit diesem Song bei einem Liedwettbewerb der Deutschen Kinderschutzbundes auf dem zweiten Platz landete und seinen Song live auf Deutsche Welle Radio spielen durfte. Dieser überraschende Erfolg legte den Grundstein für die ATZE Band, die zunächst als 3-Mann-Kombo die Kreuzberger Kitas in Scharen anzog, kurz darauf die Kitas und Grundschulen in ganz Berlin begeisterte und bald als 5-köpfige Rockband mit 150 Auftritten pro Jahr durch ganz Deutschland tourte. Schon damals waren diese Auftritte konzeptorientiert und in einen dramaturgisch gestalteten Rahmen eingebunden. Mit Liedprogrammen wie „Ich will nicht, dass die Erde stirbt“ oder „Keine Angst“ griff man bis heute aktuelle Themen auf, landete aber auch mit Mitmach-Songs wie „Oma Nolte“ einen Hit nach dem Anderen.

Zentrales Anliegen der frühen Rockprogramme und heutigen Theaterstücke ist es, im Publikum Gefühle zu wecken und Gedanken frei zu setzen, die sonst nicht gedacht oder gefühlt würden. Besonders Kindern wird mit künstlerischen Mitteln immer wieder Mut gemacht, ihre eigene Persönlichkeit zu entwickeln. Genau das ist das Geheimnis der ATZE Band. Hier werden keine Ritter-, Hexen oder Piratenlieder verbraten, sondern zauberhafte Geschichten über das Leben auf dem Planeten Erde erzählt. Diese Geschichten finden sich mal in anarchisch-frechen Rocksongs und mal in poetisch-leisen Balladen wieder. Vom „Spielplatzblues“ über „Keine Angst“ bis „Sonne, Sonne“ steht im Jubiläumskonzert „ATZE Rockt“ alles auf dem Programm, was Familien mit Kindern ab 5 Jahren, aber auch Kitagruppen und Grundschulklassen begeistert.

**[Infos zu den Mitwirkenden, sowie alle Termine, Preise und Kontakte auf Seite 2!]**

# ATZE Rockt - Lieder aus 25 Jahren

**Für Familien mit Kindern ab 5 Jahren.**

**Kompositionen und Liedtexte:** Thomas Sutter. **Musikalische Leitung und Arrangements:** Thomas Lotz. **Regie:** Johann Jakob Wurster. **Choreografie:** Laura Leyh. **Bühnenbild:** Marc Löhner. **Kostümbild:** Andrea Naumann. **Moderation:** Heleen Joor, Sabine Liebisch, Thomas Sutter. **MusikerInnen:** Thomas Sutter (Gesang, Gitarre), Heleen Joor (Gesang), Sabine Liebisch (Gesang), Thomas Lotz (E-Gitarre), Stephan Hoppe (Keyboards, Percussions), Malte Heiden/Christian O. Hille (Keyboards), Hartwig Nickola (Bass), Markus „Schmidty“ Schmidt (Schlagzeug), Dietrich Koch (Saxofon, Querflöte), Gisela Bender (Violine), Alexander Feucht (Violine), Grace Flindell/Nicola Heinze (Oboe), Anja-Susann Hammer (Cello), Dagmar Stiehler (Bratsche). **Chor:** Chor des ATZE Musiktheaters. **Ton:** Jasper Diederich. **Licht:** Jeffrey Dieser.

## PREMIERE

Samstag, 15. Oktober um 18:00 Uhr.

## Familienkonzerte:

Sa 15.10. 18:00 Uhr  
So 16.10. 16:00 Uhr  
So 23.10. 16:00 Uhr  
Sa 19.11. 16:00 Uhr

## Konzerttermine für Schulklassen:

Oktober: Di 18.10. /Mi 19.10./Mo 24.10.  
November: Mi 16.11./Do 17.11. /Fr 18.11.  
Dezember: Mi 21.12. /Do 22.12.  
Jeweils 10:30 Uhr

## Spielort:

Atze Musiktheater  
Luxemburger Straße 20  
13353 Berlin  
U9 Amrumer Straße

## Tickets und Infos:

030 - 81 79 91 88  
[www.atzeberlin.de](http://www.atzeberlin.de)

## Eintrittspreise:

Einzelpreis: 9,00 Euro p.P.  
3er Gruppe: 8,00 Euro p.P.  
5er Gruppe: 7,00 Euro p.P.  
Weitere Ermäßigungen für Schulklassen und Kita-Gruppen

## Online-Tickets:

[www.reservix.de](http://www.reservix.de)

## Pressekontakt:

ATZE Musiktheater  
PR/Kommunikation  
Yvonne Heinrichsen-Dörfler  
030 - 457 979 84  
yvonneheinrichsen@atzeberlin.de

ATZE Musiktheater  
Leitung PR/Kommunikation  
Tom Müller-Heuser  
030 - 614 021 62  
tmh@atzeberlin.de